



CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Projeto Acalanto, Escutas e Vivências

RELATÓRIO MENSAL - Agosto/2022

I. DADOS DA PARCERIA

OSC: Cáritas Diocesana de Jundiaí

NOME DO PROJETO OU SERVIÇO: Projeto Acalanto, Escutas e Vivências

Nº DO PROCESSO: Nº SEI 0273600/2021

Nº DO TERMO: 03/2021

() COLABORAÇÃO (X) FOMENTO

VIGÊNCIA: Janeiro a Dezembro de 2022

VALOR DO TERMO ANUAL: 106.655,90

II. INTRODUÇÃO

No mês de agosto dando continuidade à proposta das atividades do Projeto Acalanto, o referido mês contou com as atividades das oficinas de arte e cultura, roda de conversa e atividade física, além das oficinas de artesanato (crochê, pintura e bordado), que retornaram na primeira semana do mês após as férias das voluntárias. As oficinas de artesanato permanecem oferecendo vagas prioritariamente para as participantes do Projeto Acalanto em razão das normas de distanciamento e higienização como cuidados para prevenção da Covid-19. Neste mês o projeto também promoveu a participação social das idosas na reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (COMDIPI) e Reunião de Rede Socioassistencial do território do Jardim Novo Horizonte. A primeira semana do mês contou com uma linda apresentação do coral na inauguração do 2º Módulo do prédio da Cáritas.

III. DEMONSTRAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

A. AÇÕES DESENVOLVIDAS

Agosto teve como objetivo dar continuidade às atividades mantendo o sistema de divulgação de vagas para atrair mais participantes ao projeto, alcançando mais idosos.

Abaixo seguem as descrições das atividades realizadas através das oficinas:

Projeto Acalanto - Idosos	
Público alvo: Pessoas acima dos 60 anos, de ambos os sexos - 01 (um) grupo por oficina com capacidade de 20 usuários cada	
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none">1. Assegurar aos idosos espaços de convívio comunitário e intergeracional, para melhora das relações interpessoais e familiares;2. Desenvolver capacidades cognitivas, psíquicas e físicas dos idosos;3. Promover momentos de formação em cidadania, participação social e conquistas de direitos sociais da pessoa idosa;4. Oportunizar vivências de cultura e/ou do lazer para os idosos, através da realização de





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

	atividades externas.
Periodicidade proposta Plano de Trabalho	<ul style="list-style-type: none">• Uma vez por semana• Duração de 1h30 (uma hora e meia) cada encontro• Roda de Conversa Temática: às terças-feiras• Oficina Cultural: às quartas-feiras• Atividade Física: às quintas-feiras
Mês 07/2022	Recursos Humanos: Articuladora Social e oficinas de Arte e Cultura e Educação Física
Data/Atividade	Metodologia
OFICINA DE ATIVIDADE FÍSICA	
04/08/2022	1. Alongamento
Oficina de Atividade Física	2. Circuito funcional, exercícios de membros superiores e inferiores. Objetivo: Tonificação muscular e fortalecimento dos membros.
11/08/2022	1. Alongamento
Oficina de Atividade Física	2. Jogo da velha gigante 3. Ginástica localizada Objetivo: Desenvolver raciocínio e estratégias em grupo no jogo da velha. Trabalhar os membros superiores e inferiores através da ginástica localizada.
18/08/2022	1. Alongamento
Oficina de Atividade Física	2. Dança circular Objetivo: Apresentar a dança circular para o grupo de jovens da Organização Internacional Família Unida, que estudam na França e vieram visitar a Caritas. Realizar integração com os idosos e com o grupo de visitantes.
25/08/2022	1: Caminhada
Oficina de Atividade Física	Objetivo: Trabalhar resistência e tonificação dos membros inferiores.
Resultados	Com as atividades físicas desenvolvidas durante o mês o grupo tem respondido muito bem, quanto a memória dos exercícios, resistência e desenvolvimento motor. A visita do grupo de jovens franceses da Organização Família Unida da França, foi muito divertida e interessante para o grupo, eles puderam interagir, ensinar e aprender danças novas, ver novas culturas através da dança é enriquecedor.
OFICINA CULTURAL	
03/08/2022	Acolhimento: Roda de conversa sobre a nossa semana, com o objetivo de identificar as emoções vivenciadas, de acordo com as situações vividas. Como eu reagi nas situações que não foram tão "agradáveis"? Poderia ter resolvido de outra forma?
Oficina Cultural	Desenvolvimento: Dando continuidade ao trabalho de "Canto Coral", ensaiamos a música que será apresentada no dia 05 de agosto, na inauguração do novo prédio da Caritas. A música escolhida pelo grupo é Romaria de Renato Teixeira. Repassamos o ensaio várias vezes, até o grupo concluir que não precisava mais realizar nenhum tipo de ajuste. Aproveitamos também o momento, para que as pessoas compartilhassem momentos da vida em que essa música esteve.
10/08/2022	Acolhimento: Roda de conversa sobre a participação do grupo na inauguração do prédio. Impressões sobre o evento e avaliação da participação: Como foi participar? Quais desafios superados, já que estavam ansiosos?
Oficina Cultural	Desenvolvimento: A proposta do dia foi a mediação do filme Granizo. Obra do cinema





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

	Argentino. Granizo traz a história de Miguel, meteorologista bem-sucedido profissionalmente, que nunca errou uma previsão. No dia da estreia do seu programa, algo inusitado acontece e pela primeira vez, ele erra a previsão do tempo e a partir daí, sua vida passa por uma transformação.
17/08/2022	Acolhimento: Roda de conversa sobre a 1ª parte do filme Granizo, para compartilhar com os participantes que não estavam na semana anterior. A fala de um dos participantes foi de que o que “Miguel” passou no filme, acontece na realidade, pois quando estamos fazendo tudo corretamente, temos o reconhecimento das pessoas, mas basta um deslize, para as pessoas nos julgarem e até mesmo desconfiar da nossa capacidade.
Oficina Cultural	Desenvolvimento: 2ª e última parte do filme Granizo. Ao final do filme, abrimos espaço para que todos pudessem compartilhar a sua interpretação e impressão do filme, abordando os seguintes aspectos: Como a velhice foi abordada na história? Relações familiares estremecidas. Houve a possibilidade de reconciliação? Em que momento do filme? Sabedoria X Velhice. Quem eram os personagens que representaram a velhice no filme? Como eles eram? Qual a visão que os demais personagens tinham deles? O debate foi muito rico, as colocações bem pertinentes, com a observação do Sr. Marcão, de que não falamos de uma velhice, mas de várias velhices, pois as pessoas podem ter a mesma idade, mas vivem de maneira diferente, tem necessidades diferentes. Desenvolvemos a 1ª atividade introdutório à Oficina de Teatro: Mímica. Os participantes deveriam representar uma frase através da mímica e os demais deveriam adivinhar o que ele estava tentando contar.
24/08/2022	Acolhimento: Dinâmica: escolher uma música de preferência, para depois apresentar, de acordo com o que seria solicitado.
Oficina Cultural	Desenvolvimento: O tema do encontro de hoje foi a Presbifonia, ou seja, o envelhecimento da voz. O que é, sintomas, como podemos prevenir? O tema foi abordado, com o objetivo de orientar os participantes sobre os cuidados com a voz, bem como passar exercícios que possam fortalecer as cordas vocais, melhorando cada vez mais o desempenho nas aulas de Canto Coral, bem como nas aulas de Teatro. Para encerrar a atividade, foi proposta uma brincadeira com o uso do som grave e agudo. Eles deveriam apresentar a música escolhida no acolhimento, ora usando o som grave.
31/08/2022	Acolhimento: Dinâmica: Paisagem Sonora – Os participantes devem fechar os olhos por alguns minutos e se concentrar nos sons que ouvem no ambiente. Ao abrir os olhos, cada participante compartilhou o som que ouviu. Ao final, concluímos que nos ambientes onde frequentamos, existem sons, que muitas vezes são peculiares daquele ambiente. Como é o som da nossa casa? Como é o som do supermercado? Como é o som da UBS?
Oficina Cultural	Desenvolvimento: Apresentação do contexto histórico da nova música a ser introduzida no repertório do Coral. Além do contexto, foram explorados também o vocabulário e o seu significado. A música escolhida por uma das participantes, a Srª Suzete é a Asa Branca de Luiz Gonzaga. Segundo ela, a escolha se deve ao fato de trazer boas lembranças da infância e juventude. Após o trabalho de contextualização, passamos então, para o ensaio.
Resultados	Os participantes, se envolveram com todas as atividades propostas ao longo desse mês. Apreciam bastante as músicas do Canto Coral, e sempre apresentam novas propostas para ampliação do repertório. O grupo é entrosado, buscam sempre estar juntos, tomando decisões que beneficiem o coletivo. Nas atividades de Mediação, que faz parte de um pré-projeto de instituir o Clube do Livro, participam ativamente das discussões, colocando suas percepções





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

	sobre o contexto, personagens, e tipo de sociedade retratada. Um dos objetivos da Mediação é promover uma reflexão sobre como a literatura e o cinema representam os idosos em suas histórias, o quanto eles se veem representados na cultura.
RODA DE CONVERSA TEMÁTICA	
02/08/2022	O encontro contou com uma dinâmica para expressar os sentimentos, visto que duas das participantes estavam passando por um luto recente e precisaram de um acolhimento e espaço de escuta. Ferramenta de interação: Dinâmica da Bexiga. Desenvolvimento: A atividade contou com uma dinâmica onde cada participante segurando uma bexiga colocou algumas das emoções que conseguiram reconhecer mais latentes no momento em que conversamos e na sequência cada uma pôde colocar sua percepção. Ao final foram construídas falas de apoio e consolo do grupo para aquelas que demonstraram fragilidades emocionais e encerramos estourando a bexiga num ato de dar simbolismo ao "encerramento" da dificuldade ou obstáculos apresentados. O grupo se apresentou bastante emocionado, com muitos momentos de choro, sendo necessário algumas pausas para consolar as participantes e tendo muito expressa a manifestação de apoio das colegas presentes.
09/08/2022	O encontro contou com uma dinâmica de relaxamento e sequencialmente um momento para expressar os sentimentos. Ferramenta de interação: Dinâmica de relaxamento. Desenvolvimento: A atividade contou com um momento de relaxamento, onde com uma música de fundo a Orientadora Social da Caritas fez algumas falas sobre onde os participantes gostariam de estar, o que a música os fazia sentir. E em seguida foi proposto que cada uma relatasse o que sentiu, onde se imaginou e quais memórias esse momento resgatou. O grupo apresentou resistência no início da dinâmica, mas logo conseguiu participar trazendo falas de experiências que tiveram, lugares que visitaram, em especial na infância. De modo geral os participantes trouxeram experiências de quando eram crianças e os sentimentos que envolveram esse momento da vida. Muitos trouxeram memórias negativas em relação ao trabalho infantil ao qual eram submetidos, mas as falas foram romantizadas em relação a esta situação dizendo que eles foram "moldados" de acordo com as experiências que essa infância foi construída.
16/08/2022	A atividade proposta para este encontro contou com uma dinâmica que buscou desenvolver o lugar de protagonismo em relação a construção de uma sociedade ideal para o idoso viver. Ferramenta de interação: Dinâmica de grupo - Roda de Conversa. Desenvolvimento: Para esta atividade o grupo foi dividido em 4 subgrupos, onde as participantes deveriam construir com o seu grupo algumas "soluções" para uma sociedade ideal para o idoso viver. O grupo se articulou com muita facilidade, trazendo falas sobre as experiências positivas e negativas que trazem em relação ao ciclo de vida que estão. Na sequência com a ajuda da Articuladora Social, o grupo foi colocando em palavras as soluções que encontraram para a sociedade ideal, entre elas surgiu a necessidade de atividade física, alimentação saudável, fé (esperança), relacionamento familiar fortalecido, contato com as outras gerações, etc. O grupo foi muito participativo, alguns apresentaram muitas inquietações especialmente em relação ao contato familiar frágil que possuem e o sentimento de vazio que os visita com frequência. De modo geral, a construção da dinâmica possibilitou a troca de experiências, o lugar de protagonismo na construção deste lugar ideal e as identificações entre as participantes que se colocaram em solidariedade com os colegas que trouxeram





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

	experiências negativas, muitas delas dolorosas.
23/08/2022	A Cáritas de Jundiá manteve a decisão de continuar com o uso de máscaras mesmo após a flexibilização, pois o número de idosos que frequentam o espaço é muito significativo, alguns possuem doenças respiratórias e tendo também a participação de crianças e adolescentes ainda não vacinados nas atividades oferecidas pela organização essa decisão foi estendida. Porém algumas pessoas do grupo trouxeram alguns questionamentos durante o início da oficina e essa demanda foi aproveitada pela articuladora para fomentar um "debate sobre o uso de máscara". O objetivo foi trabalhar a argumentação e colocação do grupo, pois os movimentos de participação social têm crescido no grupo e foi percebido a necessidade de realizar este trabalho de aumentar os recursos para fundamentação das solicitações apresentadas pelos participantes. Ferramenta de interação: Debate. Desenvolvimento: A atividade que iniciou com questionamentos de algumas idosas do grupo sobre o uso de máscaras teve continuidade com um levantamento apresentado por elas sobre os pontos que favoreciam a permanência do uso no espaço interno da Cáritas e os pontos que permitiam a flexibilização da retirada. Os pontos foram descritos na lousa permitindo a materialização das ideias levantadas por elas e visualmente fazendo com que elas refletissem sobre seus apontamentos. O grupo trouxe muitas colocações individuais que faziam com que a retirada da máscara fosse a melhor opção, enquanto as colocações para manter o uso foram construções de cuidado coletivo. Essa reflexão foi um apontamento importante levantado por elas. Entretanto quando levamos para votação foram colocadas 4 opções de votos: "Retirar", "Manter", "Uso livre" e "Nulo", e o maior número de votos foi para o uso livre da máscara. A discussão teve uma orientação clara no início, de que essa votação seria apenas para levar o levantamento coletivo para a gestão, mas não seria uma exclusividade do grupo a decisão de flexibilizar, visto que outros grupos são atendidos pela organização. Sendo assim foi trabalhado a importância de avaliar todos os aspectos de uma ideia apresentada, todos os benefícios e riscos trazidos pela mesma, e a importância de expressar com clareza e empatia todos os argumentos. De modo geral o grupo se sentiu ouvido, compreendido e pôde coletivamente e democraticamente construir uma argumentação que fizessem sentido.
30/08/2022	A atividade para este encontro foi reservar um espaço de escuta para as demandas livres que surgissem, de modo que o grupo não se limitasse a proposta apresentada pela articuladora, mas conseguisse expressar ideias e assuntos diversos a fim de colher informações autênticas do grupo, seu momento atual e suas indagações. Ferramenta de interação: Roda de Conversa. Desenvolvimento: O grupo é liderado por uma senhora bastante influente, participativa e expressiva, esta por sua vez é sempre muito articulada e coloca muitas questões polêmicas nas discussões do grupo, utilizando a maior parte do tempo. Neste encontro não foi diferente, porém outras idosas também se sentiram à vontade para relatarem suas experiências de vida, os lugares que viveram e como foram suas criações. O grupo de modo muito acolhedor ficou atento a cada relato e se mostrou muito empático com as colegas trazendo falas de consolo e algumas vezes sem saber muito o que dizer colocaram algumas vivências parecidas e como conseguiram superar. De modo geral, este encontro foi importante para aumentar o nível de intimidade entre as participantes, ao modo em que elas foram se identificando e se reconhecendo em algumas histórias. O trabalho de fortalecer os vínculos desta forma tem sido cada vez mais efetivo.





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIÁ

Resultados	Os encontros têm sido cada vez mais complexos em nível de discussões e o grupo tem apresentado muita autonomia e empoderamento nas falas, fazendo com que as novas participantes também adentrem neste movimento, se expondo e colocando suas ideias.
PARTICIPAÇÃO SOCIAL	
11/08/2022	A participação dos idosos na reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa continua sendo um incentivo para que eles se aproximem das pautas discutidas nestes espaços de construção de políticas públicas.
Participação Social Reunião COMDIPI	No dia 11 de agosto, a reunião do COMDIPI foi realizada no Centro de Convivência do Idoso da Vila Hortolândia (localizado na Av. Alexandre Ludke, 700 - Vila Hortolândia, Jundiá - SP, 13214-296), e participaram 2 idosos, entre eles os participantes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos e Projeto Acalanto. Esta participação foi combinada previamente durante as rodas de conversa e a Caritas ficou responsável pelo transporte das usuárias.
25/08/2022	A Reunião de Rede Socioassistencial é um espaço reservado para as discussões territoriais que envolvem os equipamentos da saúde, educação e assistência. Trazer os participantes para este espaço é garantir o protagonismo e possibilitar a transparência nas ações da rede.
Participação Social Reunião de Rede	No dia 25 de agosto, a reunião que foi realizada virtualmente e de forma híbrida no Centro Comunitário com a participação presencial de 10 idosos do Projeto da Caritas. O grupo apresentou uma demanda relacionada à travessia entre a Estrada Municipal do Varjão e a Av. Pastor Francesco Ciaramella, Parque Residencial Almerinda Chaves, em razão da dificuldade de atravessar devido ao alto fluxo de carros e falta de um semáforo ou lombada no local, pois as faixas de pedestres são sinalizações não são respeitadas pelos motoristas, inclusive segundo colocação do grupo, causando alguns episódios de acidentes.
Resultados	A participação social do grupo tem enriquecido a construção da identidade e autonomia dos idosos, e fortalecimento do sentimento de pertença e esperança em relação às demandas apresentadas para promoção do olhar para o idoso.

Lista de Participação						
Nome	Roda de Conversa	Oficina de Arte e cultura	Atividade Física	Oficinas de Artesanato	Participação em reuniões	Participação em eventos
Adelaide Maximo da Silva França		2				
Amelia Doroti Caravelli	3			11	1	1
Ana Dalva G. da Silva		1				
Antonia Maria da Silva Freitas	Faltas justificadas					
Aparecida Bonilha Nogueirão	4		2			
Aparecida Pereira Teixeira				6		
Belaniza Prates dos Santos	Sem participação por motivos de saúde					
Benedita Aparecida Simionato Martins	Em agendamento para visita domiciliar					





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Benedita Pereira de Souza		2				
Celsa Aurelina da Silva	3		3			
Creuza Maria da Silva	Em agendamento para visita domiciliar					
Deise Paes Rabelo Pereira	3	4				
Dilma Ramos da Costa Cate	1					
Dulcelina Miranda Fideliz	2					1
Edineuza dos Santos Alves	3		3	6		1
Eunice Barbosa de Lima			1			
Gilberto José de Almeida	1	3	4		1	
Helena Maria da Silva Gabriel	2					1
Luzia de Fátima Gonçalves	3			2		
Luzia Ferreira da Silva Marcelino	3	4				
Maria Aparecida Miranda	3					
Maria das Neves Silva Santos	2	5	3			1
Maria de Fátima Gonçalves	1	2		1		
Maria Elvira da Silva	1					
Maria Eunice Carrilho		3				1
Maria José da Silva Escatolini	5		1			1
Maria José Oliveira de Siqueira	Afastada por motivos familiares					
Maria Luzia da Silva			2			
Maria Raimunda da Silva	1	3				
Maria Tereza Dias da Silva	Sem participação por motivos de saúde					
Maria Aparecida Xavier da Silva	Em agendamento para visita domiciliar					
Marina Gonçalves Neto	3					
Martosalem Oliveira de Araujo	2	5	3			1
Nivia Cristina da Silva	2			4		
Ruth da Fonseca	4	4	3			1
Sandra Marcondes do Carmo	Em agendamento para visita domiciliar					
Suzete Matias Silva Santos	5	5		2		
Valdeci Alves de Azevedo			3			





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Valdevina Benedita de Souza	3					
Vânia Barbosa da Silva				1		
Vilma de Fátima Santos Silva						1
Zilda Leal			1			

B. PÚBLICO ATINGIDO

No mês referenciado participaram no total 34 idosos, encaminhadas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da própria organização e convidados pela Rede Socioassistencial do Jardim Novo Horizonte, além do convite realizado pelos colegas.

O material utilizado para avaliação quantitativa dos resultados de fevereiro do Projeto Acalanto foram os registros de presença, preenchidos a cada atividade realizada, e as fotos que além de serem divulgadas nas redes sociais da organização, seguem também anexadas neste relatório social de atividades.

C. CUMPRIMENTO DAS METAS

Objetiva-se que as inscrições permaneçam abertas até que o número total de 40 participantes seja alcançado, sendo que 20 vagas são direcionadas para os idosos do SCFV Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos realizados pela OSC. Vale lembrar, que para participação nas oficinas estão sendo seguidas as normas de distanciamento e higienização para proteção da Covid-19 que ainda tem sido uma das preocupações. Sendo assim, as estratégias construídas para evitar aproximações permanecerão sendo respeitadas, e com o crescimento do número de inscritos será realizada a divisão do grupo.

O mês de agosto objetivou dar continuidade às atividades do projeto e divulgação para alcance do público. A divulgação permanece sendo promovida por meio dos veículos digitais, através de publicação nas redes sociais, como: Instagram, Facebook e WhatsApp, além das reuniões de Rede Socioassistencial do Jardim Novo Horizonte e demais oportunidades encontradas para esta finalidade, como encontros com pastorais sociais e equipamentos parceiros.

D. BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS PELA PARCERIA

A parceria estabelecida entre a Caritas e o COMDIPI para execução do Projeto Acalanto oferece grandes benefícios à população idosa especialmente neste período de pandemia onde as consequências do isolamento social são significadamente prejudiciais à saúde, e este público estando na classificação de maior risco letal de contaminação da Covid-19, foi diretamente afetado pelo temor constante, processos frequentes de luto e perda do convívio social.





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

F. DIVULGAÇÃO DA PARCERIA

A divulgação ocorre nas redes sociais Facebook e Instagram, sempre com a descrição do Termo de Parceira, também tem visibilidade com banner na entrada principal do centro comunitário, com a descrição geral dos termos da parceria, de acordo com as normativas do MROSC.

H. ANEXOS

Roda de Conversa (02/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIÁ

Atividade de Arte e Cultura (03/08/2022):



Atividade Física (04/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Roda de Conversa (09/08/2022):



Atividade de Arte e Cultura (10/08/2022):



Atividade Física (11/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Participação Social (11/08/2022):



Roda de Conversa (16/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIÁ



Atividade de Arte e Cultura (17/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ



Participação Social (18/08/2022):



Atividade Física (18/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Roda de Conversa (23/08/2022):



Atividade de Arte e Cultura (24/08/2022):



Atividade Física (25/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Participação Social (25/08/2022):



Roda de Conversa (30/08/2022):



Atividade de Arte e Cultura (31/08/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Oficinas de Artesanato (08/2022):



[Elisandra Daniele de Lima](#)

Articuladora Social
CRP 06/145468

[Maria Rosangela Moretti](#)

Coordenação
CRESS 14.170

