

CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Projeto Acalanto, Escutas e Vivências

RELATÓRIO MENSAL - Maio/2022

I. DADOS DA PARCERIA

OSC: Caritas Diocesana de Jundiaí

NOME DO PROJETO OU SERVIÇO: Projeto Acalanto, Escutas e Vivências

Nº DO PROCESSO: Nº SEI 0273600/2021

Nº DO TERMO: 03/2021

() COLABORAÇÃO (X) FOMENTO

VIGÊNCIA: Janeiro a Dezembro de 2022

VALOR DO TERMO ANUAL: 106.655,90

II. INTRODUÇÃO

Dando continuidade à proposta das atividades do Projeto Acalanto, o mês de maio contou com as atividades das oficinas de arte e cultura, roda de conversa e atividade física, além de promover a participação social das idosas na reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (COMDIPI). Também aconteceram ao longo do mês as oficinas de artesanato (crochê, pintura e bordado), oferecendo vagas apenas para as participantes do Projeto Acalanto e continuidade das normas de distanciamento e higienização em razão dos cuidados para prevenção da Covid-19.

III. DEMONSTRAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

A. AÇÕES DESENVOLVIDAS

O objetivo das ações do mês de maio foi dar continuidade às atividades já iniciadas e na divulgação do projeto para atrair mais participantes.

Abaixo seguem as descrições das atividades realizadas através das oficinas:

Projeto Acalanto - Idosos	
Público alvo: Pessoas acima dos 60 anos, de ambos os sexos - 01 (um) grupo por oficina com capacidade de 20 usuários cada	
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none">1. Assegurar aos idosos espaços de convívio comunitário e intergeracional, para melhora das relações interpessoais e familiares;2. Desenvolver capacidades cognitivas, psíquicas e físicas dos idosos;3. Promover momentos de formação em cidadania, participação social e conquistas de direitos sociais da pessoa idosa;4. Oportunizar vivências de cultura e/ou do lazer para os idosos, através da realização de atividades externas.
Periodicidade proposta Plano de Trabalho	<ul style="list-style-type: none">• Uma vez por semana• Duração de 1h30 (uma hora e meia) cada encontro• Roda de Conversa Temática: às terças-feiras





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

	<ul style="list-style-type: none">• Oficina Cultural: às quartas-feiras• Atividade Física: às quintas-feiras
Mês 05/2022	Recursos Humanos: Articuladora Social e oficinas de Arte e Cultura e Educação Física
Data/Atividade	Metodologia
OFICINA DE ATIVIDADE FÍSICA	
05/05/2022	Atividade 1: Alongamento Atividade 2: Circuito funcional.
Oficina de Atividade Física	Objetivo: Trabalhar nos exercícios com agilidade, equilíbrio, concentração e tonificação muscular dos membros inferiores e superiores.
12/05/2022	Atividade 1: Alongamento Atividade 2: Caminhada
Oficina de Atividade Física	Objetivo: Proporcionar através da caminhada pelo bairro onde reside um momento de descontração e saúde, mostrando que é prazeroso o ato de exercitar e caminhar.
19/05/2022	Atividade 1: Alongamento Atividade 2: Circuito funcional
Oficina de Atividade Física	Objetivo: Trabalhar através dos exercícios a tonificação muscular para que os idosos possam ter uma melhor qualidade de vida e exercer suas atividades diárias.
26/05/2022	Atividade 1: Alongamento Atividade 2: Jogo queimada
Oficina de Atividade Física	Objetivo: Através deste jogo trabalhar a concentração, estratégia, agilidade e memorização das regras.
Resultados	Neste mês trabalhamos vários tipos de exercícios, todos foram bem aceitos pelo grupo. A atividade do dia 26 foi muito divertida para elas, as regras e estratégias ainda não estão bem claras, o que trouxe um pouco de dificuldade na hora do jogo. Mas iremos repetir outras vezes, pois elas gostaram muito.
OFICINA CULTURAL	
04/05/2022	A proposta de atividade para este encontro foi dar início aos ensaios do coral, com o objetivo de preparar as idosas para a apresentação do festival de Talentos que acontecerá no Dia dos Avós (26/07/2022) no Centro Comunitário da Caritas, com apresentações diversas. Desenvolvimento da oficina: O dia estava frio e chuvoso, e por este motivo apenas três idosas estavam presentes no encontro. Portanto o início do ensaio se deu com a recordação da apresentação realizada em 2019 com a música Epitáfio dos Titãs. Em seguida elas trouxeram algumas músicas que tinham interesse de inserir na apresentação e ouvimos algumas vezes para que fosse possível começar a cantar.
Oficina Cultural	O encontro teve o tempo reduzido devido ao cenário de frio e poucas participantes, mas foi possível introduzir um clima de engajamento das músicas e estabelecer harmonia entre as que estavam presentes. A falta de alfabetização por parte de uma das participantes dificultou um pouco seu entrosamento, pois a letra da música escolhida não era de seu conhecimento, porém a dificuldade não a impediu de participar do ensaio com interesse e dedicação. De modo geral as participantes se mostraram animadas com a apresentação e entusiasmadas com a escolha do repertório que será definido nos próximos encontros.





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

11/05/2022	<p>Dinâmica: Das cores</p> <p>A dinâmica iniciou com as seguintes perguntas: “Se você fosse uma cor, qual cor seria?” – “Por que escolheria essa cor?”</p> <p>Essa dinâmica tem por objetivo o autoconhecimento emocional e a relação da emoção latente com o significado da cor escolhida.</p>
Oficina Cultural	<p>A maioria das participantes, relataram que a cor escolhida, está presente no cotidiano delas, não somente no vestuário, mas também na própria casa, por se sentirem bem na presença dessa cor.</p> <p>Desenvolvimento da oficina:</p> <p>Apresentação da proposta de apresentação do coral, nos eventos da Caritas. O primeiro evento será o Dia da avó, no dia 26 de julho. Foi colocado para o grupo que, para que o coral se apresente, se faz necessário, que elas não falem aos ensaios que acontecerão nas oficinas de Arte Cultura, as 4^{as} feiras.</p> <p>Nesse dia, ensaiamos a música O que é, o que é (Gonzaginha) e Epitáfio (Titãs), sendo que a música Epitáfio, elas escolheram, por terem apresentado no ano anterior e gostarem muito da letra da música, embora desconhecesse o significado da palavra Epitáfio. Aproveitei então, para trabalhar o significado da palavra.</p>
18/05/2022	<p>Dinâmica: Músicas que marcaram um momento da vida.</p> <p>Essa dinâmica tem por objetivo trabalhar a memória afetiva. Cada participante deverá cantar um pedaço da música escolhida e falar que fato vivido foi marcado por ela.</p> <p>As participantes enfatizaram que muitas vezes, a música é alegre, com mensagens positivas, mas nem sempre marcam fatos alegres da nossa vida, outras vezes, a música pode ser triste e ter marcado um acontecimento feliz.</p> <p>Desenvolvimento da oficina</p>
Oficina Cultural	<p>Ensaio do coral – músicas O que é, o que é (Gonzaguinha) e Epitáfio</p> <p>Aproveitamos também para selecionar outras músicas para fazerem parte do repertório musical delas. Dentre as diversas propostas, as participantes selecionaram as seguintes canções: Romaria (Renato Teixeira), Asa Branca e Vida de Viajante (Luiz Gonzaga) e O Sol (Jota Quest).</p> <p>Aproveitamos o momento para conversarmos sobre a Festa Junina, e muitos relataram que gostariam de comemorar essa festa como no Nordeste, com muita música, respeitando os diferentes estilos musicais presentes nessas festas.</p>
25/05/2022	<p>Apresentação da proposta da Oficina de Arte Cultura, pois recebemos duas novas participantes.</p> <p>Ensaio das músicas: Epitáfio, Romaria, Vida de viajante, Asa Branca, O Sol, Pra dizer Adeus.</p>
Oficina Cultural	<p>Após o ensaio, as participantes escolheram as músicas Vida de Viajante e Pra dizer Adeus, para a apresentação do dia 26/07. Deram a sugestão de terem a letra da música, para levarem para casa e ensaiar.</p>
Resultados	<p>Durante o mês de maio, as atividades desenvolvidas tiveram como foco, preparar o grupo para a apresentação do coral, no dia 26 de julho.</p> <p>Embora o grupo, tenha escolhido o coral como atividade a ser desenvolvida na Oficina de Arte Cultura, a percepção que possuem sobre esse tipo de atividade é pautada numa experiência positiva, onde elas ensaiaram uma música (Epitáfio), e apresentaram juntas (coral), ou seja, a experiência vivenciada por elas se resumiu ao ensaio e apresentação somente, não houve uma proposta aprofundada, onde os potenciais e habilidades artísticas pudessem ser desenvolvidas</p>





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

	<p>e potencializadas.</p> <p>A proposta da Oficina de Arte Cultura, com a atividade do Coral, é desenvolver atividades de caráter social e motivacional através da prática do canto coral, produzindo uma música de qualidade, sempre respeitando a individualidade de cada integrante, implementando a prática do Coral, com o objetivo da melhora da qualidade de vida.</p> <p>As participantes demonstram interesse pelas atividades propostas e sempre trazem novas indagações sobre a cultura local e do país, querendo sempre ampliar os conhecimentos, trazendo indagações sobre a falta de valorização cultural no nosso país. Quando apresentei a música Gentileza, elas ficaram surpresas com a história que tinha por trás dessa música, do Profeta Gentileza e suas mensagens pintadas nos muros da cidade do Rio de Janeiro. Percebo ainda, que muitos demonstram interesse por outros aspectos culturais, tais como: teatro, cinema, artes plásticas, entre outras.</p>
RODA DE CONVERSA TEMÁTICA	
03/05/2022	<p>A proposta de atividade deste encontro foi dar espaço para que as usuárias dos serviços oferecidos pela Cáritas tivessem protagonismo e a experiência de transmitir seu conhecimento às demais participantes.</p> <p>Ferramenta de interação: Oficina de Flores.</p> <p>A oficina de flores foi conduzida por uma das usuárias do SCFV da Cáritas que se disponibilizou a ensinar as participantes do Projeto Acalanto a fazer flores de papel (cartolina) que podem ser utilizadas para decoração, enfeites e presentes.</p>
Roda de Conversa Temática	<p>Desenvolvimento: O encontro iniciou com as primeiras orientações, e distribuição dos materiais. As participantes fizeram as escolhas das cores e dos tamanhos para confecção das flores. Na sequência foram iniciadas as produções e orientações mediante dificuldades das participantes. O grupo teve facilidade de comunicação para desenvolver aquilo que foi orientado e de execução formando flores lindas e originais, pois elas também escolheram fazer algumas modificações a partir das instruções.</p>
10/05/2022	<p>A proposta de atividade deste encontro foi dar início a organização do Festival de Talentos que será realizado em comemoração ao Dia dos Avós (26/07).</p> <p>Ferramenta de interação: Construção de uma poesia.</p> <p>A construção de uma poesia foi uma estratégia utilizada com o objetivo de desenvolver a habilidade de reflexão e escrita, especialmente para àquelas que terão interesse de apresentar esta modalidade artística no Festival de Talentos, além de proporcionar uma troca em relação ao tema da poesia e possibilitar a participação e o sentimento de pertença à todas as participantes do encontro.</p>
Roda de Conversa Temática	<p>Desenvolvimento: O grupo inicialmente apresentou as palavras que gostariam de inserir na poesia, entre elas estavam Amizade, Sinceridade, Cumplicidade, Felicidade, etc. Todas puderam se manifestar para a organização das frases de modo que a poesia pudesse dar sentido a mensagem que desejavam transmitir e que esta fosse algo relacionado ao próprio grupo e suas vivências. O grupo interagiu e integrou as novas participantes envolvendo-as nas decisões em relação à poesia, e discutiram sobre as palavras e os sentidos que elas possuem em relação às experiências de vida, como por exemplo a saudade e as diferentes formas de senti-la. O grupo mostrou-se interessado e envolvido com a proposta e construiu uma poesia que trouxe sentido especialmente aos sentimentos manifestados neste encontro.</p>





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

17/05/2022	<p>Este encontro teve como objetivo trabalhar a relação das participantes com o espaço oferecido pela instituição, de modo que fosse possível despertar o sentimento de pertença, e a inspiração para as propostas que estão sendo preparadas para o Festival de Talentos.</p> <p>Ferramenta de interação: Explorando o espaço do Centro Comunitário.</p> <p>Foi proposto um "passeio" pelo Centro Comunitário da Caritas, com a orientação de que elas deveriam encontrar belezas que as inspiraram.</p>
Roda de Conversa Temática	<p>Desenvolvimento: Iniciamos com uma técnica de relaxamento realizada a partir da respiração e olhos fechados, com falas guiadas pela articuladora. Na sequência o "passeio" para exploração do Centro Comunitário foi iniciada, e elas puderam escolher as belezas encontradas no espaço ou que se lembraram ao explorar. Entre os itens trazidos alguns tinham relação com a natureza sendo que 6 foram árvores que nos dão frutas, inclusive para os lanches, entre elas: manga, acerola, abacate, mamão, etc. Também foram destacadas as plantas que elas também cultivam e outras que não estão no espaço, mas no diálogo elas se lembraram. A partir daí foi trazido a música Asa Branca do Luiz Gonzaga, e os detalhes trazidos na letra como dica para a inspiração para o Festival de Talentos. No geral, as participantes se animaram para construir poesias, músicas e demais apresentações que transmitem os sentimentos que se inspiraram.</p>
24/05/2022	<p>Este encontro teve como objetivo trabalhar as relações afetivas de modo que a materialização do afeto pudesse acontecer em forma de cartão. Os cartões produzidos puderam ser entregues a alguém da escolha das participantes.</p> <p>Ferramenta de interação: Construção de um cartão em 3D.</p> <p>A confecção de um cartão foi a estratégia utilizada para dar espaço à construção de um diálogo que trouxesse experiências de afeto ao grupo, além de emergir sentimentos de aconchego e acalanto.</p>
Roda de Conversa Temática	<p>Desenvolvimento: O grupo aprendeu a desenvolver o cartão, podendo utilizar dos recursos disponíveis (canetinha, lápis de cor, giz de cera, tesouras, etc.) para a produção do mesmo. Enquanto este era desenvolvido o diálogo guiado pelas participantes teve como tema as experiências da infância, especialmente do jardim, onde eram produzidos estes materiais. Porém esta infância a que elas se referiam tratou-se da que elas observam que os filhos e netos viveram, devido a fase escolar não ter sido experienciada pela maioria. Dando sequência elas trouxeram que o afeto da criança que produz esse tipo de material para expressá-lo, apesar de não ser feito com a máxima perfeição, é genuíno e merece consideração, neste momento então a articuladora traz que os cartões produzidos por elas também expressam sentimentos puros e merecem ser acolhidos. O grupo se apresentou interessado e entusiasmado com a proposta.</p>
Resultados	<p>A Roda de conversa é um espaço que possibilita a socialização como ferramenta de proteção social e estabelecimento de vínculos, e o grupo tem desenvolvido uma participação significativa nestes encontros, trabalhando sua identidade a partir do autoconhecimento e protagonismo. Busca-se a cada atividade realizada proporcionar a autonomia do grupo, validando suas ideias e pensamentos, e incentivando a participação social.</p>





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

PARTICIPAÇÃO SOCIAL	
12/05/2022	<p>A Participação Social é um incentivo realizado durante os encontros de Roda de Conversa, que busca através deste incentivo atrair as usuárias para discussões realizadas nos Conselhos e Rede Socioassistencial visando o protagonismo e ampliação dos conhecimentos das usuárias sobre o funcionamento destes espaços de construção de políticas públicas.</p> <p>Está participação se dá em dias e horários pré-agendados, sendo reservado um espaço da Roda de Conversa para explanação das temáticas a serem discutidas, para que as usuárias interessadas em participar possam se manifestar, e as demais façam as colocações que gostariam que fossem levadas às reuniões. Nesta data (12/05) foi realizada a reunião do COMDIPI no Centro de Convivência do Idoso, localizado no Complexo Argos - Av. Dr. Cavalcanti, 396 - Centro, Jundiaí - SP e participaram deste encontro quatro idosas, sendo estas participantes do Projeto Acalanto e do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, e elas puderam se expressar em momentos pontuais da reunião que já tinha uma pauta pré estabelecida. O deslocamento das participantes também é combinado anteriormente, ficando por conta da instituição oferecer com veículo próprio o transporte delas, sendo este um item contemplado no Projeto Acalanto.</p>
Participação Social	
Resultados	<p>O grupo de idosos têm percebido a importância da participação social, e desejado estar nas reuniões, especialmente as que tratam das discussões voltadas a este público. Portanto, efetivar o protagonismo das usuárias através da sua participação tem potencializado o interesse e busca pela compreensão destes espaços.</p>

LISTA DE PARTICIPAÇÃO

Nº	Nome	Roda de Conversa	Oficina de Arte e cultura	Atividade Física	Oficinas de Artesanato	Participação em reuniões
1	Adelaide Maximo da Silva França		2	2		
2	Amelia Doroti Caravelli	4		1	9	
3	Ana Conceição Vieira				2	
4	Antonia Maria da Silva Freitas			1	4	
5	Aparecida Bonilha Nogueirão	3	1	2		
6	Belaniza Prates dos Santos		2	1		
7	Celsa Aurelina da Silva	3		2		
8	Cleuza Maria Ferreira Bráz	1				
9	Creuza Maria da Silva	1	3	2		
10	Deise Paes Rabelo Pereira	4	3			
11	Edineuza dos Santos Alves	4		4	7	
12	Eunice Barbosa de Lima		1			





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

13	Helena Maria da Silva Gabriel		2	1		
14	Maria Aparecida Miranda	3		2		
15	Maria de Fátima Gonçalves	3	1	2	2	
16	Maria Elvira	1		2		
17	Maria Eunice Carrilho		1		4	
18	Maria José da Silva Escatolini	2		3		
19	Maria José Oliveira de Siqueira	3		3		1
20	Maria Raimunda da Silva		4			
21	Maria Xavier		2			
22	Maria Xavier		1			
23	Marina Gonçalves Neto	1	1		5	1
24	Suzete Matias Silva Santos	2	3	1	3	
25	Valdevina Benedita de Souza	3		3		
26	Vânia Barbosa da Silva					1
27	Vera Lúcia B. Oliveira					1
28	Zilda Leal			1		

B. PÚBLICO ATINGIDO

No mês referenciado participaram no total 28 idosas, encaminhadas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da própria organização e convidadas pela Rede Socioassistencial do Jardim Novo Horizonte, além do convite realizado pelas colegas. O material utilizado para a avaliação quantitativa dos resultados de fevereiro do Projeto Acalanto foram os registros de presença, preenchidos a cada atividade realizada, e as fotos que além de serem divulgadas nas redes sociais da organização, seguem também anexadas neste relatório social de atividades.

C. CUMPRIMENTO DAS METAS

Objetiva-se que as inscrições permaneçam abertas até que o número total de 40 participantes seja alcançado, sendo que 20 vagas são direcionadas para os idosos do SCFV Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos realizados pela OSC. Vale lembrar, que para participação nas oficinas estão sendo seguidas as normas de distanciamento e higienização para proteção da Covid-19 que ainda tem sido uma das preocupações. Sendo assim, as estratégias construídas para evitar aproximações permanecerão sendo respeitadas, e com o crescimento do número de inscritos será realizada a divisão do grupo.

O mês de maio objetivou dar continuidade às atividades do projeto e divulgação para alcance do público. A divulgação permanece sendo promovida por meio dos veículos digitais, através de publicação nas redes sociais, como: Instagram, Facebook e WhatsApp, além das reuniões de Rede Socioassistencial do Jardim Novo Horizonte e demais oportunidades encontradas para esta finalidade, como encontros com pastorais sociais e equipamentos parceiros.





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

D. BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS PELA PARCERIA

A parceria estabelecida entre a Caritas e o COMDIPI para execução do Projeto Acalanto oferece grandes benefícios à população idosa especialmente neste período de pandemia onde as consequências do isolamento social são significativamente prejudiciais à saúde, e este público estando na classificação de maior risco letal de contaminação da Covid-19, foi diretamente afetado pelo temor constante, processos frequentes de luto e perda do convívio social.

F. DIVULGAÇÃO DA PARCERIA

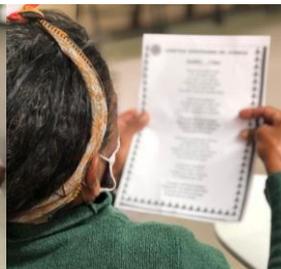
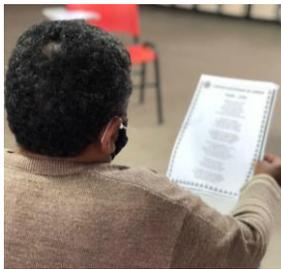
A divulgação ocorre nas redes sociais Facebook e Instagram, sempre com a descrição do Termo de Parceria, também tem visibilidade com banner na entrada principal do centro comunitário, com a descrição geral dos termos da parceria, de acordo com as normativas do MROSC.

H. ANEXOS

Roda de Conversa (03/05/2022):



Atividade de Arte e Cultura (04/05/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Atividade Física (05/05/2022):



Roda de Conversa (10/05/2022):



Atividade de Arte e Cultura (11/05/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Atividade Física (12/05/2022):



Atividade Externa - Participação Social (12/05/2022):



Roda de Conversa (17/05/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Atividade de Arte e Cultura (18/05/2022):



Atividade Física (19/05/2022):



Roda de Conversa (24/05/2022):





CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Atividade de Arte e Cultura (25/05/2022):



Atividade Física (26/05/2022):



Oficinas de Artesanato (05/2022):



[Elisandra Daniele de Lima](#)

Articuladora Social

CRP 06/145468

[Maria Rosângela Moretti](#)

Coordenação

CRESS 14.170

