



# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

## Projeto Acalanto, Escutas e Vivências

RELATÓRIO MENSAL - Fevereiro/2022

### I. DADOS DA PARCERIA

OSC: Caritas Diocesana de Jundiaí

NOME DO PROJETO OU SERVIÇO: Projeto Acalanto, Escutas e Vivências

Nº DO PROCESSO: Nº SEI 0273600/2021

Nº DO TERMO: 03/2021

( ) COLABORAÇÃO (X) FOMENTO

VIGÊNCIA: Janeiro a Dezembro de 2022

VALOR DO TERMO ANUAL : R\$ 82.043,00

### II. INTRODUÇÃO

O mês de fevereiro deu início às atividades do Projeto Acalanto, colocando em prática as oficinas de roda de conversa, arte e cultura e atividade física, e ampliando as atividades de convivência ofertadas pela Caritas.

### III. DEMONSTRAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

#### A. AÇÕES DESENVOLVIDAS

Com a organização do cronograma de atividades apresentado anteriormente e a equipe já contratada, foi realizado um momento de integração apresentando a instituição e o projeto na íntegra para os profissionais, com o objetivo de aproximar a equipe das ações mais amplas oferecidas pela OSC e como o projeto será importante para o aprimoramento dos serviços oferecidos, bem como a socialização e o desenvolvimento do público atendido.

Abaixo seguem as descrições das atividades realizadas através das oficinas:

#### Projeto Acalanto - Idosos

**Público alvo:** Pessoas acima dos 60 anos, de ambos os sexos - 01 (um) grupo por oficina com capacidade de 20 usuários cada

Objetivos  
Específicos

1. Assegurar aos idosos espaços de convívio comunitário e intergeracional, para melhora das relações interpessoais e familiares;
2. Desenvolver capacidades cognitivas, psíquicas e físicas dos idosos;
3. Promover momentos de formação em cidadania, participação social e conquistas de direitos sociais da pessoa idosa;
4. Oportunizar vivências de cultura e/ou do lazer para os idosos, através da realização de atividades externas.





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Periodicidade proposta Plano de Trabalho	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma vez por semana</li><li>• Duração de 1h30 (uma hora e meia) cada encontro</li><li>• Roda de Conversa Temática: às terças-feiras</li><li>• Oficina Cultural: às quartas-feiras</li><li>• Atividade Física: às quintas-feiras</li></ul>
Mês 02/2022	Recursos Humanos: Articuladora Social e oficinas de Arte e Cultura e Educação Física
Data/Atividade	Metodologia
03/02/2022	Atividade 1: Alongamento e automassagem Objetivo: Manter o corpo ativo, reconhecer a importância do exercício físico para a saúde do corpo, mente e psicológico. Na terceira idade perdemos a flexibilidade, equilíbrio e tonificação muscular, e a atividade física para os idosos é de extrema importância para as atividades do dia-a-dia.
Oficina de Atividade Física	Atividade 2: Dança circular Objetivo: Bem-estar, equilibrar o corpo físico, mental, emocional e espiritual, fortalecimento da coordenação motora e consciência corporal.
10/02/2022	Atividade 1: Alongamento com música (cabeça, ombro, joelho e pé) Objetivo: A música trás de forma lúdica o movimento de se alongar, agilidade e trabalha a memorização. Atividade: Casa suja
Oficina de Atividade Física	O grupo foi dividido em duas equipes, com o objetivo de jogar o maior número de bolas para o outro lado, tentando assim manter a “sua casa limpa”. A equipe vencedora é aquela que tiver a menor quantidade de bolas do seu lado. A brincadeira é muito importante para a integração do grupo e manter o corpo ativo.
17/02/2022	Atividade 1: Alongamento (colchonete) e automassagem com a bola. Objetivo: Trabalhar o alongamento e automassagem como autocuidado, conhecer o corpo e suas limitações.
Oficina de Atividade Física	Atividade 2: Jogo da velha gigante Objetivo: Como no jogo convencional o objetivo é fazer trio (vertical, horizontal e diagonal). O jogo da velha é desenhado no chão e os participantes movimentam o objeto tentando marcar fazer o trio. Este jogo trabalha o raciocínio lógico dos participantes.
23/02/2022	<b>Baile de carnaval</b> Roda de conversa sobre o carnaval, histórias, vivências e momentos marcantes das participantes. Atividade: Dança da cadeira
Oficina de Atividade Física	Objetivo: Trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, agilidade e integração do grupo. Durante todas as aulas as participantes tiveram muito interesse em fazer as atividades propostas, mostrando ao final delas muita satisfação, além de apresentar melhora nas atividades físicas como o alongamento.





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIÁ

Resultados	A atividade física é um recurso importante para tornar a vida do idoso mais ativa e saudável. Os primeiros encontros foram importantes para avaliar quais são as limitações do público atendido, suas expectativas e preferências acerca das atividades propostas.
16/02/2022	Dinâmica: Qual é a música? (com palavras). Essa dinâmica é bem simples: os participantes em roda, devem escolher um cartão sem ver a palavra. O facilitador então lê a palavra e a pessoa deve cantar uma música com essa palavra. Ao propor essa atividade, buscou-se trabalhar com memórias afetivas através da música e refletir o quanto a música está presente em nossas vidas, marcando os bons momentos e os momentos difíceis.
Oficina Cultural	Atividade Proposta: Planejamento Coletivo da Oficina Aproveitamos esse momento de reflexão, para juntos, construirmos o planejamento para os demais encontros, ficando assim organizado: - Cada participante trará uma música da sua trilha sonora (história de vida), que tenha deixado lembranças boas, pois não querem lembrar dos maus momentos, embora reconheçam que também fazem parte da sua história, inclusive contribuindo para serem as pessoas que são. - Estudaremos a letra da música – Que mensagem ela transmite? Que sentimentos desperta? - Ensaaiaremos a música, para posterior apresentação. - O objetivo do grupo é organizar um coral, para que se possam compartilhar com gerações mais jovens, as músicas que contam a história do país onde vivem.
23/02/2022	Atividade conjunta com a Oficina de Atividade Física. Roda de conversa: História do carnaval/ O carnaval em nossas vidas: o que vivenciamos de bom e o que não foi bom. O que esse fato interferiu na minha vida. Dinâmica: Dança das cadeiras Ao som das marchinhas de carnaval antigas, fez-se uma roda de cadeiras e outra de pessoas. Sendo que o número de cadeiras foi organizado com um a menos. Tocou-se a música e quando a música parou, todos deveriam se sentar em alguma cadeira. Quem não conseguiu sentar-se, foi eliminado e tirava-se mais uma cadeira. Ganhou quem se sentou na última cadeira.
Oficina Cultural	Atividade: Baile de Máscaras/Carnaval
Resultados	Durante a realização das oficinas, foi possível perceber que o grupo possui noções do que seja arte/cultura e sua finalidade enquanto instrumento de mobilização social, e manutenção cultural de uma localidade. Ao escolher o repertório musical, os usuários usaram como referência as experiências vividas através das músicas, fazendo referência a sociedade da época em que viveram, relembrando assim os momentos afetivos. É um grupo dinâmico e se relacionam afetivamente, se preocupando uns com os outros.
22/02/2022	Este encontro foi oficialmente o primeiro realizado com o grupo do Projeto Acalanto, após a realização do desligamento de algumas idosas participantes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (outro serviço oferecido pela Caritas de Jundiá). Dinâmica de Apresentação: Acerte e fale, Erre e Pergunte Com o objetivo de proporcionar ao grupo um momento de integração, foi proposto que as participantes sentadas em roda tentassem acertar com uma bolinha dois recipientes colocados no centro da roda sem se aproximar. Quem acertasse o recipiente azul deveria se





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIÁ

Roda de Conversa Temática	apresentar acrescentando algo que gosta muito, quem acertasse o recipiente rosa deveria se apresentar, mas acrescentando algo que não gosta. Já aquelas que não conseguissem acertar nenhum dos recipientes deveria escolher uma colega para fazer uma pergunta. Desenvolvimento: O desafio de acertar o recipiente foi enfrentado com êxito, e as trocas foram muito importantes para contribuir para a formação do grupo. Houve participante que apresentou falas íntimas que possibilitaram maior aproximação com as colegas e abriu espaço para diálogos mais profundos, mas também houveram falas mais tímidas que foram acolhidas pelas demais. De modo geral o envolvimento foi positivo.
Resultados	As rodas de conversa possuem o objetivo de proporcionar ao grupo uma escuta qualificada para as demandas que surgem, além de promover o acolhimento e os atendimentos às necessidades apresentadas. Os instrumentos para estes encontros são dinâmicas, vídeos, filmes e demais ferramentas que possam fomentar as discussões fazendo os temas emergirem potencializando o protagonismo e os papéis dos participantes no grupo. O encontro deste mês possibilitou a apresentação e envolvimento do grupo.

Lista de Participação			
Nome	Roda de Conversa	Oficina de Arte e cultura	Atividade Física
Amelia Doroti Caravelli	1	2	2
Vera Lúcia B. Oliveira		1	
Valdevina Benedita de Souza		2	2
Marina Gonçalves Neto		1	
Maria Eunice Carrilho		2	
Suzete Matias Silva Santos	1	2	
Belaniza Prates dos Santos		1	
Celsa Aurelina da Silva	1	2	2
Maria de Fátima Gonçalves	1	1	2
Maria Aparecida Miranda			1
Maria Luzia da Silva	1		
Josefa Maria Nascimento		1	
Edineuza dos Santos Alves		1	2
Ana Conceição Vieira			1
Dilma Ramos da Costa Cate			1
Maria Tereza Dias da Silva			1
Nivia Cristina da Silva			1





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

## B. PÚBLICO ATINGIDO

No mês referenciado participaram no total 13 idosas, encaminhadas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da própria organização.

O material utilizado para avaliação quantitativa dos resultados de fevereiro do Projeto Acalanto foram os registros de presença, preenchidos a cada atividade realizada, e as fotos que além de serem divulgadas nas redes sociais da organização, seguem também anexadas neste relatório social de atividades.

## C. CUMPRIMENTO DAS METAS

O mês de fevereiro objetivou dar início às atividades do projeto. Este início ocorreu com a abertura das inscrições para as participantes que tivessem interesse, além dos encaminhamentos realizados pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da própria organização. A divulgação foi promovida por meio dos veículos digitais, através de publicação nas redes sociais, como: Instagram, Facebook e WhatsApp, além das reuniões de Rede Socioassistencial do Jardim Novo Horizonte e demais oportunidades encontradas para esta finalidade.

Objetiva-se que as inscrições permaneçam abertas até que o número total de 40 participantes seja alcançado.

Vale lembrar, que para participação nas oficinas estão sendo seguidas as normas de distanciamento e higienização para proteção da Covid-19 que ainda tem sido uma das preocupações. Sendo assim, as estratégias construídas para evitar aproximações permanecerão sendo respeitadas, e com o crescimento do número de inscritos será realizada a divisão do grupo.

## D. BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS PELA PARCERIA

A parceria estabelecida entre a Caritas e o COMDIPI para execução do Projeto Acalanto oferece grandes benefícios à população idosa especialmente neste período de pandemia onde as consequências do isolamento social são significadamente prejudiciais a saúde, e este público estando na classificação de maior risco letal de contaminação da Covid-19, foi diretamente afetado pelo temor constante, processos frequentes de luto e perda do convívio social.

## F. DIVULGAÇÃO DA PARCERIA

A divulgação ocorre nas redes sociais Facebook e Instagram, sempre com a descrição do Termo de Parceira, também tem visibilidade com banner na entrada principal do centro comunitário, com a descrição geral dos termos da parceria, de acordo com das normativas do MROSC.





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

## H. ANEXOS

### Integração de Equipe (03/02/2022):



### Atividade Arte e Cultura (16/02/2022):





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIÁ

## Atividade Física (17/02/2022):



## Roda de Conversa (22/02/2022):





# CÁRITAS DIOCESANA DE JUNDIAÍ

Atividade de Arte e Cultura e Atividade Física (Carnaval: 23/02/2022):



[Elisandra Daniele de Lima](#)  
CRP 06/145468

[Maria Rosangela Moretti](#)  
Coordenação  
CRESS 14.170

